

## Rapport et réflexions de la Commission culturelle – Année 2015

---

Au Conseil communal de Ballaigues,

Monsieur le président,

Mesdames, Messieurs,

La Commission culturelle est heureuse de vous présenter son rapport sur l'année 2015 qu'elle a prolongé jusqu'à la fin du premier semestre 2016, date de fin de législature au terme de laquelle une nouvelle commission sera élue par votre Conseil

### **2015 - 2016 : un faisceau de manifestations d'une vie culturelle et associative qui a besoin de s'entretenir et de se développer**

Le 21 mars 2015, la société de musique *La Lyre* donnait concert avec sa petite école de musique dans le cadre d'un « souper vacherin »

Le 25 avril se déroulait pour la première fois à Ballaigues le *80<sup>ème</sup> Giron choral de la Plaine de l'Orbe*. Organisée par le chœur d'hommes, cette journée festive a permis d'accueillir plusieurs chœurs d'hommes et chœurs mixte venus concourir et se produire au Centre villageois pour le plaisir d'un large public villageois et des environs.

Le 2 mai 2015 : *Coup de balai printanier* organisé par la Société de développement. Comme déjà évoqué, un village qui soigne son apparence, c'est un cadre de « bien vivre » ! Et pourquoi lors d'une prochaine de ces journées d'y inclure la mise en valeur ou la décoration de tel ou tel lieu ?

30 mai 2015, de 20 à 30 personnes citoyennes de la localité se sont retrouvées pour échanger en toute indépendance d'esprit leurs projets d'animation culturelle et artistique. Le paragraphe suivant y fera référence.

Les 19 – 20 juin, la *Compagnie des sables* jouait *Croque Monsieur* lors de deux représentations avec salle comble au Centre villageois.

En avril et septembre, le 2<sup>ème</sup> samedi du mois, un groupe de jeunes mamans organise un « vide poussettes » apprécié des familles où l'on peut venir échanger, acheter ou vendre des objets et jouets d'enfant.

Le 21 novembre se déroulait le traditionnel *Marché de Noël* où bijoux, décorations artisanales, objets et travaux variés sur cuir ou vannerie étaient exposés à la vente.

Décembre : cette année, certaines *Fenêtres de l'Avent* se sont vue agrémentées par un moment original de contes, chez l'habitant mais aussi à la maison de retraite pour le plaisir des pensionnaires et du personnel et à la garderie pour la grande joie des enfants et de quelques parents.

## Rapport et réflexions de la Commission culturelle – Année 2015

Tous ces weekends entrecoupés de plusieurs évènements sportifs organisés par les différentes sociétés locales dont il n'est pas lieu de parler ici mais qui témoignent d'une vie associative locale abondante.

**Des idées à explorer, des pistes à poursuivre, issues du *Forum culturel* du 30 mai dernier.**

Les quatre points suivant avaient déjà été portés à connaissance du Conseil. Leur importance mérite qu'ils soient repris dans ce rapport et complétés *en vert* par une réflexion ultérieure de la Commission culturelle.

- ✚ Création d'un *ESPACE CULTUREL* : l'image est plus dynamique que celle d'un musée villageois (image un peu « fossilisée »). Mais ce lieu pourrait non seulement rassembler les œuvres, tableaux, sculptures propriétés de la Commune mais inviter à des expositions d'artistes contemporains, locaux ou ayant un lien avec le village. Cet endroit serait un endroit de rencontre, un *lieu d'expression culturelle*. On s'y rendrait *pour aller voir – atelier créatif* – mais aussi écouter – *ambiance plus intime de café culturel, voire de cabaret – caveau*.

L'arrière du bâtiment de la Poste, mais aussi les combles de l'Hôtel de la Croix d'or (!) pourraient accueillir cet espace.

Idées connexes : club de lecture – débats sur l'art et la culture – groupes de paroles, toutes autres idées novatrices, au sens artistique large : récital, défilé de mode (!), performance individuelle.

Le temps s'écoulant et la Municipalité ayant communiqué la date de fin d'activité du tenancier -restaurateur de la Croix d'or, l'étude d'un *Espace culturel* dans le bâtiment réaménagé ou si préférable dans le projet de transformation du bâtiment de la Poste (et ses garages) devrait être conduite sans tarder dans ce cadre.

La Commission relève aussi que vie culturelle et vie associative sont intimement liées à l'ouverture et à la qualité d'accueil de (des) l'établissement(s) publics (café, restaurant) dans le(s)quel(s) se déroule une large part de contacts, discussions informelles, sinon d'assemblée et séances de comité.

- ✚ *LA CULTURE relie à l'HISTOIRE* :

Le *PASSE* du village est riche. Il faut le mettre en valeur par exemple au moyen d'un *parcours didactique* dans le village et la commune (par ex : route romaine – passé hôtelier / emplacement des anciens hôtels – *l'empreinte du peintre Louis Soutter* – Four banal – le bâtiment de la Croix d'Or...).

Autre exemple dont la mémoire collective aime à se rappeler et qui nourrit si souvent les discussions des villageois : l'histoire et les lieux des magasins & anciens commerces du village au fil du temps. Ainsi la maison de la douane, du

## Rapport et réflexions de la Commission culturelle – Année 2015

temps où elle se trouvait au village, les forges, les menuiseries (fabriques de ski, de fourches et râtaux), la régie du sel, le four banal et les nombreux lieux où ont existé des boulangeries, boucheries, charcuteries et épiceries. Histoire de proximité qui pourrait peut-être faire l'objet d'une petite recherche ? et qui intéresserait les habitants actuels de ces maisons ? voire des nouveaux habitants ?

✚ *LA CULTURE comme UNE EXPRESSION DE L'ESTHETIQUE* : le village soigne son apparence car c'est aussi un cadre de « bien vivre » ! Ainsi on pourrait « décorer les barrages anti-chars et les autres ouvrages militaires », « se préoccuper des espaces mal entretenus », « cacher (par des fresques !) les grands murs en béton »,...

Idée connexe : Ballaigues est un village-rue peu arborisé, comment revoir cet aspect le long de la grande rue ? Fleurir le village : *des décorations florales artistiques à stimuler par des concours ?*

Depuis l'année dernière, le village s'est agrémenté d'une « nouvelle grande rue et place de la Croix d'Or ». La décoration florale et l'arborisation prend une nouvelle actualité.

De manière plus générale des travaux d'aménagement de lieux ou de construction de bâtiments publics d'une certaine envergure devraient continuer de recevoir l'appréciation préalable de la population soit par une procédure de concours (exemple du Centre villageois) ou plus simplement par une communication sur les projets avant leur mise en œuvre.

✚ *LA CULTURE a besoin d'un AIGUILLON, sinon d'un MOTEUR* : s'inspirer d'organisations voisines, telles l'Essor à la Vallée de Joux ou Les Amis de Romainmôtier (ainsi la manifestation des *Scènes du chapiteau*).

Les manifestations font vivre le village : pourquoi pas une fête de la musique le 21 juin (nous avons un chœur d'homme, une fanfare, des écoles) ? Une petite saison théâtrale – vocation à avoir une petite troupe locale de théâtre ?

L'idée d'un festival ou de veillées de contes a été proposée par écrit par une habitante du village.

Un *calendrier de la vie et des évènements culturels* mériterait d'être publié et non seulement les manifestations annoncées individuellement sur le site de la Commune.

A la veille d'une nouvelle législature à l'entrée de laquelle une nouvelle Commission culturelle sera élue, la question d'une commission élargie à des membres hors conseil, voire un organe indépendant du Conseil (association) dans lequel participerait, de droit, des conseillers communaux, mériterait d'être posée. La Commission actuelle a bien fonctionné, en tant qu'émanation du Conseil et notamment du fait d'un lien de proximité évident avec la Municipalité et son représentant. A certaines occasions, elle s'est adjoint les conseils d'une personne extérieure (soirées de contes – fenêtres de l'Avent). Comme déjà mentionné, certaines communes ont choisi un organisme culturel hors conseil : l'*Essor* dans la commune du Chenit, ou les *Amis de Romainmôtier*.

## Rapport et réflexions de la Commission culturelle – Année 2015

La Commission désire répéter quelques autres remarques plus générales relatives à la vie culturelle et associative de notre village :

- les sociétés locales, même celles sans vocation culturelle primaire, constituent de précieux relais quand il s'agit de mettre sur pied une manifestation ou faire venir un spectacle. On peut compter sur elles, de nombreux exemples le montrent (Société de jeunesse, de gymnastique, Ski-club,....)

- il faut associer les enfants aux évènements culturels et artistiques à chaque fois que l'on peut. De bonnes expériences ont été faites à l'exposition – forum de 2013 (fresque peinte par les classes enfantines), au Giron choral de la Plaine de l'Orbe (chant d'ensemble avec les enfants) ou plus récemment avec les contes de Noël à la garderie.

- la culture est un fort lien intergénérationnel entre jeunes – actifs – et population senior qui ne demande qu'à participer aux activités villageoises.

La Commission espère que ces réflexions, réactualisées à la lumière de la vie et des évènements de ces derniers mois puissent intéresser le Conseil et si possible susciter une discussion.

La Commission prie le Conseil de prendre acte de son rapport et de tenir à sa disposition pour d'éventuelles questions.

Ballaigues, le 18 avril 2016,

Pour la Commission culturelle :

P-L Maillefer, prés., Patricia Bourgeois, Patricia Pittet-Litti, Sonia Guédât-Leresche, Eric Guillaume, Jimmy Leresche